

VERA REGINA FERRAZ ★

DE LAURENTIIS

Body and Psych-Somatics in Winnicott

תרגום מפורטוגזית לאנגלית – Carlos Malferrari

San Paulo, Brazil: DWWedtorial, 2021, pp. 477.

נרה דה לורנטיס היא פסיכולוגית קלינית ופסיכואנליטיקאית מנחה בחברה הפסיכואנליטית הוויניקוטיאנית הברזילאית (SBPW), וחברת סגל במרכז ויניקוט הברזילאי בסאו פאולו, ריו דה ז'נרו וקאמפינס, ובאיגוד ויניקוט העולמי (IWA) ומרצה מטעמו בהכשרה הוויניקוטיאנית הפסיכואנליטית בביג'ן, סין. ספרה עב-הכרס כתוב במיטב המסורת של החברה הוויניקוטיאנית בברזיל והחיבור העמוק שלה לתיאוריית ההתפתחות הוויניקוטיאנית. הספר מציע תיאור מפורט, מקיף ומעמיק של החשיבה התיאורטית הקלינית של ויניקוט, ובעיקר של ההיבט הפסיכו-סומטי ואופני הטיפול בו בעבודה הקלינית. הספר מחולק לשבעה חלקים בעלי שמות דרמטיים: שפה חדשה, עולם חדש; מילים אחרות: פסיכואנליזה המגולמת בגוף; סיפורים ראשונים; סיפורים שניים; אהבה, פועל עומד: שכבות של אהבה; להיות או לא להיות; הטוב והרע שבי: המכלול. הספר מסתיים ב"הערות מסכמות" מקיפות.

DOMINIQUE SCARFONE ★

The Unpast: The Actual Unconscious

תרגום מצרפתית לאנגלית: Dorothée Bonnigal-Katz

New York: The Unconscious in Translation, 2015, pp. 184.

דומיניק סקרפון הוא פרופ' במחלקה לפסיכולוגיה באוני' מונטריאול, קנדה, מלמד תיאוריה פסיכואנליטית, מנחה וחקר; הוא פסיכואנליטיקאי מנחה בחברה ובמכון הפסיכואנליטי של מונטריאול (הסניף דובר-הצרפתית של המכון והחברה הפסיכואנליטית הקנדית). זהו ספרו החמישי, והוא גם עורך-שותף בספר: Unrepresented States and the Construction of Meaning: Clinical and Theoretical Contribution (2013). סקרפון מתבסס במידה רבה על הגותו של פרויד, וגם על לפלאנש, ועל הגותם של ליאטור (Lyotard) ולווינס. ספרו מתבסס על משפט שהוזנח לדעתו במאמר בחשוב של פרויד "הלא-מודע" (1915): "שוב ושוב אני מתרשם שעשינו שימוש תיאורטי קטן מדי בעובדה, שאין בה ספק, של אי-השתנות בזמן של הלא-מודע. נראה שזה מציע גישה לתגליות מעמיקות, אך לצערי, לא עשיתי התקדמות כאן".

סקרפון מתמקד בהבדל בין "אי השתנותו של הלא-מודע" לבין ראייתו כ"חסר-זמן" (timelessness). לדעתו, בעוד שחסר-זמן מתאר את הלא-מודע כמתקיים מחוץ לעולם הזה, "אי-השתנותו של הלא-מודע" פירושו שהזמן כן מתקיים עבור הלא-מודע, אלא שהלא-מודע מגן על עצמו מהשפעותיו. מה, איפוא, עושה את הלא-מודע כה עמיד?

הפרק העיקרי בספר הוא הפרק המקיף האחרון (The Unpast) שהוצג ב-2014 בקונגרס של הפסיכואנליטיקאים דוברי-צרפתית, ואילו מובילים שלושת הפרקים הקודמים בספר: עניין של זמן; חזרה – בין נוכחות למשמעות; בשקע (hollow) של ההעברה.

ALICE BAR NES ★

Psychoanalysis, Mysticism and the Problem of Epistemology: Defining the Indefinable

London and New York: Routledge/Psyche and Soul, 2022, pp.340.

אליס בר נס היא פסיכולוגית קלינית, חברת סגל ומדריכה בביה"ס לפסיכותרפיה "תמורות", ומלמדת בתכנית לפסיכותרפיה, הפקולטה לרפואה, אוני' ת"א. ספרה מתמקד באלמנט המיסטי של החשיבה והטיפול הפסיכואנליטיים ובשאלות המיוחדות שהוא מעלה.

שלושת פרקי הספר הראשונים מסבירים את התפתחות חשיבתה אודות האלמנט המיסטי בפסיכואנליזה, שבר נס מציעה לו את השם: "האפיסטמולוגיה של האמונה". היא מחברת את ההמשגה הזו גם לתרומתם של פילוסופים, ובעיקר מתמקדת בחשיבתם של ויליאם ג'יימס (James) על החוויה הדתית כמיסטית, ושל מרטין בובר.

ששת פרקי הספר הבאים מתארים את התיאוריות הפסיכואנליטיות שבהן האלמנט המיסטי מקבל ביטוי חזק. היא מתחילה בכתיבתם של פרויד ופרנצי, ממשיכה לכתיבתם של ביון וויניקוט, ומהם למחברים עכשוויים יותר – אוגדן, בולאס ואייגן.

RICHARD REICHBART ★

The Paranormal Surrounds Us: Psychic Phenomena in Literature, Culture and Psychoanalysis

Jefferson, North Carolina: McFarland & Company, 2019, pp. 232.

בעוד ספרה של ד"ר אליס בר נס עוסק באלמנט המיסטי במשמעותו האפיסטמולוגית, ספרו של הפסיכואנליטיקאי ד"ר ריצארד רייכבארט מציג באופן מכליל יותר את

אנג'לס, ופסיכואנליטיקאי מנחה ומדריך במכון לפסיכואנליזה בת-זמננו; מורה קליני במחלקה הפסיכיאטרית, בית הספר לרפואה של UCLA. זהו ספרו הרביעי, בנוסף למאמרים שכתב על נקודות ההתלכדות של היסטוריית התרבות האירופאית וההיסטוריה של הפסיכואנליזה, שכללו מאמרים על לאקאן, פוקו, סארטר, קאמי, פנישל, ספילריין ובטלהיים – כתיבה המושתתת על ידע פסיכואנליטי רב וגם על שהותו ולימודיו בפריז.

ספרו הנוכחי מציע מסגרת פסיכואנליטית להתייחסות ודיון בשלושה אזורים: ההיסטוריה של הפסיכואנליזה, ביקורת תרבות פסיכואנליטית, ויישום השיטה הפסיכואנליטית למחקר היסטורי, והם מהווים את שלושת חלקיו של הספר. החלק הראשון, "ההיסטוריה של הפסיכואנליזה" חוזר למקורות הפסיכואנליזה. הוא כולל ארבעה פרקים: ההשפעה הדו-משמעית של לאקאן על הפסיכואנליזה הצרפתית בת-זמננו; זיגמונד פרויד ורומן רולן; המשולש האנליטי: פרויד, יונג, וסבינה ספילריין; אוטו פנישל והפרוידיאנים הפוליטיים. הדמות המרכזית כאן היא פרויד, אבל פישר ממשיך לדור השני של אנליטיקאים אירופאיים וכולל דמויות פרובוקטיביות כמו לאקאן וספילריין יחד עם דמות מהזרם המרכזי כמו פנישל, שהיו קשורות לפרויד ורעיונותיו.

החלק השני, "ביקורת תרבות פסיכואנליטית" מציע משמעויות סימבוליות ורעיונות פסיכואנליטיים, ומתחיל בניתוח במאמרו של פרויד "תרבות בלא נחת". פישר חוזר לדמותו של רומן רולן ורואה אותה כמרכזית לאורך המאמר כסמל, מקור השראה, ומתנגד. הוא ממשיך לדמותו של בטלהיים, ולבסוף דן במאמרו של פוקו "היסטוריה של המיניות".

בחלק השלישי, "ההיסטוריה פסיכואנליטית" שלושה פרקים: שאלה של פסיכואנליטיקה; היסטוריה אינטלקטואלית של המונים; נושאים נרקיסטיים בפסיכוביורגפיה של ניוטון.

★ אלינה שלקס

אימת הנפילה:

מחשבות על מצבים מנטליים ראשוניים

תל-אביב: רסלינג/נרקיסוס, 2021, 218 עמ'.

אלינה שלקס היא פסיכולוגית קלינית ופסיכואנליטיקאית מנחה בחברה הפסיכואנליטית בישראל; ראש מסלול "מצבים מנטליים ראשוניים", התכנית לפסיכותרפיה, הפקולטה לרפואה, אוניברסיטת תל-אביב; יו"ר הקרן הבין-לאומית לזיכרה של פרנסיס טסטין.

ספרה "אימת הנפילה" מביא חשיבה מקיפה ורבת-ידע על מצבים מנטליים ראשוניים בראייה פסיכואנליטית. הספר סוקר מצבים מנטליים ראשוניים, חרדות מרכזיות ויחסי אובייקט המאפיינים מצבים בהם מבנה האני מעורער, ומקרים שבהם חסך התפתחותי חמור או מקרי טראומה קשים עלולים ליצור מצבי ריק נפשי קיצוני או עודפות מציפה.

העולם הפראפסיכולוגי המקיף אותנו, בעזרת כתיבתם של פסיכואנליטיקאים, ובעזרת כתיבתם של שקספיר, טולסטוי, ג'יימס ג'ויס, פורסטר וסרטיו של אינגמר ברגמן.

ד"ר ריצ'ארד רייכבארט הוא פסיכולוג קליני ופסיכואנליטיקאי העובד בניו ג'רסי. היה נשיא המכון הפסיכואנליטי להכשרה ומחקר (IPTAR) בניו יורק, והוא עכשיו הנשיא הנבחר; היה נשיא החברה הפסיכואנליטית של ניו ג'רסי; הוא חבר האיגוד הפסיכואנליטי הבין-לאומי (IPA), חבר האיגוד הפסיכואנליטי האמריקאי, ויחד עם זאת – חבר באיגוד הפראפסיכולוגי.

הוא מדגיש שאמונתו הגדולה בתופעות הפראפסיכולוגיות התהוותה בטיפול עם הפסיכואנליטיקאי הראשון שלו – ז'ול אייסנבד (Eisenbud), שבשנות החמישים והשישים של המאה העשרים היה הפסיכואנליטיקאי הבולט ביותר מבחינת אמונתו בתופעות טלפתיות בפסיכואנליזה, ובעיקר בחלומות טלפתיים של מטופלים.

הספר מחולק לשלושה חלקים: הראשון – תופעות פראפסיכולוגיות בספרות המערבית, וחמשת הפרקים בו עוסקים בהמלט של שקספיר, טולסטוי, פורסטר, צ'סטרטון ואינגמר ברגמן – בקולנוע, וטלפתיה בספרו של ג'יימס ג'ויס "יוליסס". חלק שני – תופעות פראפסיכולוגיות ופסיכואנליזה. חלק שלישי – תופעות פראפסיכולוגיות ותרבות, ובו הוא מתמקד בתיאור תופעות אלו בשבט הנוואחו (NAVAJO).

בהבדל מן הספר התיאורטי-קליני המוקדם של אליס ברנס, ספרו של רייכבארט כתוב יותר כ"אני מאמין", לעתים מתלהם, לגבי העולם הפראפסיכולוגי שבו אנו חיים.

★ DANA AMIR

Psychoanalysis on the Verge of Language: Clinical Cases on the Edge

London and New York: Routledge, 2022, pp.110.

ספר זה הוא גירסתו באנגלית של ספרה של פרופ' דנה אמיר "וידוי מסך" שיצא בהוצאת רסלינג ב-2020. דנה אמיר היא פסיכואנליטיקאית מנחה ומדריכה בחברה הפסיכואנליטית הישראלית, ראש תכנית הדוקטורט בפסיכואנליזה באוני' חיפה, עורכת "מארג", משוררת וסופרת, וזהו ספרה הרביעי בתחום הכתיבה הפסיכואנליטית. הספר בעברית נסקר בהרחבה לפני שנה ב"שיחות", ל"ה (1).

★ DAVID JAMES FISHER

Cultural Theory and Psychoanalytic Tradition

New Brunswick, New Jersey, and London:
Transaction Publishers, 2009, pp. 276.

ספר מקיף שנכתב על ידי הפסיכואנליטיקאי דיוויד ג'יימס פישר מלוס אנג'לס, חבר סגל בכיר במרכז החדש לפסיכואנליזה בלוס

★ **כריסטופר בולאס**
לתפוס אותם לפני שהם נופלים:
הפסיכואנליזה של ההתמוטטות
תרגום מאנגלית: אמיר עצמון
עריכה מדעית: מאיר שטיינבוך
תל-אביב: תולעת ספרים, 2021, 161 עמ'.

ד"ר כריסטופר בולאס מציע בספרו זה גישה קלינית חדשה לטיפול במטופלים על סף התמוטטות נפשית. הוא טוען שהמטרה הלא-מודעת של ההתמוטטות היא להציג את העצמי בפני אדם אחר, כדי לאפשר הבנה טרנספורמטיבית של המצוקה המהותית של העצמי והדרך להתמודד איתה. אם מצליחים לתפוס ולהחזיק אותה ולהקשיב לה, ההתמוטטות יכולה להפוך למרחב טיפולי שיכול להתרחש בו שינוי עמוק – כי מדובר באירוע המגלם רבדים עמוקים ביותר של המשמעות האישית של האדם, אך נחוצה הבנה מעמיקה כדי לחשוף את משמעותו ולחולל את השינוי הטמון בו.

בולאס טוען כי אשפוז, הישענות גורפת על טיפול תרופתי ופנייה לטיפולים קוגניטיביים-התנהגותיים (CBT) ודיאלקטיים-התנהגותיים (DBT) מבטלים את ההזדמנות הזאת. לדעתו, יש להציע למטופלים אלה פסיכואנליזה מורחבת ומוגברת במסגרת שני מפגשים ביום, או שלושה ימים רצופים. שלושה מפרקי הספר מתארים עבודה פסיכואנליטית מורחבת כזאת.

הספר מסתיים בשיחה בין בולאס לבנו סשה בולאס, פסיכואנליטיקאי העובד בלוס אנג'לס, על השאלות והאתגרים שגישה זו מעלה. לספר אחרית דבר שכתב ד"ר מאיר שטיינבוך, המתמקדת בשיח הביקורתי שמנהל בולאס עם ויניקוט, ומציגה את הדמיון, ובעיקר ההבדל, בגישתם להתמוטטות ולגרסה לתלות.

★ **פסיכואנליזה של הילד והמתבגר:**
מאין באתי
עריכה מדעית: טל שריר וולפה
תל-אביב: תולעת ספרים, 2021, 58 עמ'.

זהו גיליון ראשון של חוברת מאמרים המוקדשת לעבודה עם ילדים ומתבגרים בישראל ומחוברת לפסיכואנליזה של הילד. גיליון זה מביא ארבעה מאמרים, המבוססים על הרצאות ביום העיון הראשון של מסלול הילדים של החברה הפסיכואנליטית בישראל – "פסיכואנליזה של הילד בעולם משתנה".

המאמר הראשון, שכתבה טל שריר וולפה "היסטוריה של הפסיכואנליזה של הילד", עוסק בהיסטוריה של הפסיכואנליזה של הילד כפי שהתפתחה באירופה עד מלחמת העולם השנייה. המאמר השני, שכתב יהושע (שוקי) דורבן "אתגרים חדשים בפסיכואנליזה של ילדים: פתולוגיה, תיאוריה וטכניקה", מציג

שלקס דנה במורכבות תפקיד המטפל בפוגשו בשכבות נפשיות שאינן מתבטאות באופנים מילוליים וסימבוליים רגילים שבהם מתמקדות הגישות הפסיכואנליטיות המסורתיות, ומתארת את התנסויותיה הקליניות במצבים אלה.

לספר מבוא של עורך סדרת נרקיסוס, פרופ' ענר גוברין; הקדמה של הפסיכואנליטיקאית ג'ודי מיטרני, שהיתה המקימה והיו"ר במשך שנים של הקרן לזיכרה של טסטיין; והקדמה של דנה אמיר על "הרוולוציה של ההיעדר" שהספר מציע, כשהוא מתבונן בתופעות נפשיות באמצעות השפה של מצבים מנטליים ראשוניים.

★

★ **נעמי באום**
אובדנים שאינם מוות:
אובדנים שאינם
תל-אביב: רסלינג, 2021, 253 עמ'.

פרופ' נעמי באום היא ראש ביה"ס לעבודה סוציאלית באוניברסיטת בר-אילן, עובדת סוציאלית, פסיכותרפסטית, מטפלת ומדריכה זוגית ומשפחתית.

ספרה עוסק בחוויות אובדן שאינן נובעות ממוות. בעוד שלגבי חוויות מוות ברור שמדובר על אובדן, באום מתמקדת כאן בחוויות אובדן שאינן מוות, אשר רבים מן האנשים החווים אותן ומי שנמצא בקירבתם אינם יודעים לתת להם הכרה וביטוי. היא חושבת שהתעלמות מחוויות אובדן כאלו מצויה לא רק בהתייחסות החברתית; גם הספרות המקצועית מפנה תשומת לב מוגבלת לחוויות האובדן השזורות במצבים שאינם מוות, אלא כאשר מדובר בראייתן מפרספקטיבה של תיאוריות לחץ ומשבר, או מפרספקטיבה שרואה את האירועים כטראומה. אולם תיאוריות אלו מתמקדות בעיקר בדרכי ההתמודדות או בבחינת ההסתגלות המיטבית למצב, ולא בחוויה הרגשית.

לכן הספר מנסה להציע מסגרת מושגית שחסרה למצבי חיים בהם האדם חווה חווית אובדן שאיננה באה בעקבות מוות ובוחר מיגוון של מצבים שהם "אובדנים שאינם מוות". במצבים אלה, מאחר שמה שאבד אינו נקבר או נעלם כמו באובדנים בעקבות מוות, מה שאבד נשאר בעל נוכחות מתמשכת שמשנה את תהליכי ההתאבלות, ועל כן חשובה הבחנתם מאובדנים שבעקבות מוות.

לספר שני שערים: השער הראשון, "חוויות אובדן והיעדרן", מציע מסגרת מושגית מכלילה, מפרט מאפיינים המייחדים את תהליכי ההתאבלות השונים מאלה המתרחשים בעקבות מוות, ומתייחס לעצבות (שאיננה דיכאון) ולתרומתה הייחודית לתהליך ההתאבלות.

השער השני, "מבט חטוף אל אחורי הקלעים", מתמקד בכמה מצבי אובדן שאמנם זוכים להתייחסות, אך חווית האובדן בהם לרוב מוסתרת, מוצנעת, או מוכחשת.

★ לירז מרגלית

עיצוב התודעה:

הנדסת ההתנהגות והתחושות שלנו

בעידן הדיגיטל

חיפה: פרדס הוצאה לאור, 2021, 304 עמ'.

ד"ר לירז מרגלית היא פסיכולוגית חברתית, מרצה במרכז הבין-תחומי הרצליה, וכותבת בכתב העת Psychology Today, ובמגזין העסקי CMSWire. בשנים האחרונות היא חוקרת את השפעת הטכנולוגיה על ההתנהגות האנושית ומייעצת לחברות טכנולוגיה וסטארט-אפ בתחומי חוויית הלקוח ועיצוב התנהגות, ומתוך כך כתבה את הספר הזה.

מרגלית מתארת את המציאות הווירטואלית שמנוהלת על-ידי חברות ענק טכנולוגיות ואת המנגנונים הסמויים שמפתחים כדי להפעיל אותנו בעידן הדיגיטלי. המוח האנושי, שעוצב לאורך מיליוני שנים כדי לאפשר לנו לתפקד כחיות חברתיות בעולם האמיתי, פוגש עולם טכנולוגי, שעוצב כדי להפעיל אותנו דרך הרגשות והמחשבות שלנו. מאחורי הטכנולוגיה הדיגיטלית מסתתרת פסיכולוגיה דיגיטלית, המעצבת את התודעה שלנו ומשפיעה על חיינו וחיי ילדינו וכך – מתריעה המחברת – מסתמנת תמונת מציאות עתידית שבה האדם שבו "מרצון" בלי חופש מחשבה, רצון ובחירה.

לסיום – שני ספרים אישיים, מרטיני לב.

★ טליה אפלכאום פלד

שעת אפס

שָׁתִים – בית הוצאה לאור, 2021, 113 עמ'.

טליה אפלכאום פלד, פסיכולוגית קלינית, מרצה בתכנית לפסיכותרפיה, הפקולטה לרפואה, או'ת"א ובמגמה הקלינית, מספרת בספר דקיק – אומנם בגוף שלישי – סיפור אישי של ייסורים ומלחמה על החיים. היא מתארת את חזרתה של הלימפומה לאחר תשע שנים של רמיסה, את הטיפולים הקשים מנשוא שהיא עוברת – שני מחזורי כימותרפיה באשפוז, חודש בבידוד לשם השתלת מח עצם והשתלה.

הספר נחתם חמש שנים אחרי ההשתלה וארבע-עשרה שנים לאחר גילוי המחלה, כשהחיים ממשיכים להתקיים.

★ מיכל בן-נפתלי

הקבוצה

מושב בן-שמן: כתר/הסדרה הקטנה, 2021, 132 עמ'.

מיכל בן-נפתלי, סופרת ומתרגמת, מרצה באו'ת"א, כתבה ספר אישי דקיק, מפורט, קשה ועוצמתי.

עבודה פסיכואנליטית עכשווית עם ילד המצוי על הספקטרום האוטיסטי-פסיכופטי. המאמר השלישי, שכתבה מרגלית עופר "מולטיפוקל – מבט על משפחות בעלות מבנה חדש בראי התיאוריה הפסיכואנליטית", מדגים את הרחבת התיאוריה והקליניקה בעבודה עם ילדים שנולדו למשפחות בעלות מבנה חדש. המאמר הרביעי, שכתבה שלומית כהן "מבט על משפחות בעלות מבנה חדש בראי התיאוריה הפסיכואנליטית: דיון", דן במאמרה של עופר, ולנוכח המהפכה הטכנולוגית של הפוריות מתמקד בשאלות כיצד משפיעה הוויה שונה זו על ילדים הגדלים במסגרתה, ואם משתנה עיצוב העולם הפנימי של הילד הנולד לתוך המציאות המשפחתית השונה.

★ גאבור מאטה

בממלכת הרוחות הרעבות:

מפגשים קרובים עם התמכרות

תרגום מאנגלית: שאול לוי

עריכה מדעית: פרופ' שאול לברן, שגית מזמר

רמת השרון: הוצאת אסיה, 2021, 619 עמ'.

ספר שהוא הפתעה – ספר עב כרס עד מאוד שיצא לאור בהוצאת ספרים חדשה יחסית – הוצאת אסיה.

הספר נכתב על-ידי ד"ר גאבור מאטה, רופא וסופר קנדי יהודי, יליד בודפשט, ניצול שואה, שעבד עשרים שנים בניוהול ובטיפול במרפאת משפחה בוונקובר לצד עבודה במרכז לטיפול פליאטיבי, ולאחר מכן עבד יותר מעשור כרופא במעון פורטלנד ומרכז עזרה לאנשי העיר התחתית של ונקובר, הסובלים ממחלות נפש, התמכרות לסמים ואידס. פרסם ארבעה ספרים שתורגמו לשפות רבות, ועל עבודתו וכתביו הרפואית הוענק לו האות האזרחי הגבוה ביותר בקנדה – אות מסדר קנדה, ועיטור הכבוד האזרחי מן העיר ונקובר.

הספר מציג שלושה עקרונות יסוד לגבי התמכרויות והטיפול במתמכרים. הראשון הוא הבסיס הטראומתי של התמכרויות – התמכרות נולדת מתוך סבל ומביאה סבל. מדובר בטראומות ילדות קיצוניות, או בהזנחה גופנית או רגשית בסביבה טראומתית בילדות. העיקרון השני והחשוב ביותר – עיקרון החמלה. העיקרון השלישי הוא עיקרון מיזעור הנזקים. לאחר כמאה שנה של מלחמה יקרה וכושלת בשימוש בסמים, מוצעת גישת מיזעור הנזקים המבוססת על עקרונות הומניסטיים ופרגמטיים, ומעבירה את הדגש ממלחמה בסמים למניעה יעילה וטיפול באלה שניזוקו מן השימוש בסמים.

הספר מחולק לשבעה חלקים: רכבת לגיהנום; רופא, רפא את עצמך; מצב אחר של המוח; כיצד מתפתח המוח המכור; תהליך ההתמכרות; והאישיות ההתמכרותית; לדמיין מציאות הומנית: מעבר למלחמה בסמים; האקולוגיה של ההחלמה. לספר "פתח דבר למהדורה העברית" שכתבו פרופ' שאול לברן וד"ר אראל קור, מייסדי המרכז הישראלי להתמכרויות.

חלקו השני של הספר, "הקבוצה", מספר על הצטרפותה כאשה צעירה לקבוצה טיפולית לנשים עם הפרעות אכילה. משפט אכזרי אחד שייאמר לה על-ידי אחת הנשים, מקים ביניהן חומה של טינה וגועל ומלווה אותה כקללה במשך שנים.

תיקון טעות:

בספרים ש"הגיעו למערכת" במדור "ביקורת ספרים" בגיליון הקודם – "שיחות", ל"ה, 3, שמה של מחברת הספר: Surrogate צריך להיות Karen L. Fund.

חלקו הראשון של הספר, "קיץ", מספר עליה כילדה שמתלווה לאמה, לסבתא ולקרוב משפחה אבוד שהופיע במפתיע לחופשה בעיירת מרפא בהרי האלפים. שם, מוקפת בגינוני שפע של עולם הולך ומתפורר, מגיבה הילדה בציות קיצוני למצוות האם, וכשהיא חוזרת מאותה חופשה היא מפסיקה לאכול.

חלק זה מסתיים בהידרדרותו של קרוב המשפחה בשובם לישראל, שהופך להומלס, שיכור, צייר רחוב, עד לדעיכתו ומותו לאחר שצייר על המדרכה את ציורו הגדול ביותר.



BOOKWORM

שעות הפתיחה בסניף מאז"ה - חנות ובית הקפה:

א'-ה': 8.30-22.00, ו': 8.30-17.00, שבת 9.00-15.00
טלפקס' 03-5357907 | bookworm@zahav.net.il

שעות הפתיחה בסניף כיכר רבין - חנות ובית הקפה:

א'-ה': 8.30-22.00, ו': 8.30-17.00
טלפקס' 03-5298490 | bookworm@zahav.net.il



BOOKWORM

תולעת ספרים

שתי חנויות ספרים
שני בתי קפה

| כיכר רבין 9, ת"א | מאז"ה 7, ת"א |

**ניתן להזמין ספרים גם טלפונית
באמצעות כרטיס אשראי**

נשמח לראותכם